

Załącznik nr 1 do
Zarządzenia nr 395/2022
Rektora APS z dnia 30
września 2022 r.

OFERTA

zajęć fakultatywnych na kierunku logopedia studia niestacjonarne I STOPNIA

Rok/ specjalność: III

Nazwa przedmiotu:

Sztuka w Filmie – Integracja, Estetyka, Edukacja

Nazwa przedmiotu w języku angielskim:

Art in Film – Integration, Aesthetics, Education

Prowadzący/-a: mgr Artur Mościcki (koordynator: prof. K. I. Bieńkowska)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 9

Liczba ECTS: 3

OPIS: Konwersatorium poświęcone integracji różnych dziedzin sztuki w przekazie filmowym. Zajęcia poprowadzi polski operator i reżyser, pracujący w Hollywood. Podczas konwersatorium omówimy, jak wartości estetyczne – obraz, dźwięk, muzyka, scenografia i narracja – współtworzą filmową rzeczywistość, kształtując wrażliwość widza i jego zdolność do wielowymiarowego rozumienia otaczającego świata. Zastanowimy się, w jaki sposób film, jako medium łączące różne sztuki, wpływa na rozwój intelektualny i emocjonalny odbiorcy, a także jakie znaczenie ma to w procesie edukacji artystycznej i humanistycznej.

To spotkanie to nie tylko analiza teoretyczna, ale także inspirująca dyskusja o tym, jak świadome kształtowanie estetyki w filmie może wzbogacać percepcję i sposób postrzegania rzeczywistości.

Nazwa przedmiotu:

Sztuka filmowa jako lustro kondycji psychicznej współczesnego człowieka

Nazwa przedmiotu w języku angielskim:

Cinema as a Mirror of the Mental State of Modern Man

Prowadzący: mgr Artur Mościcki (koordynator: prof. K. I. Bieńkowska)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 9

Liczba ECTS: 3

OPIS:

Konwersatorium prowadzone przez polskiego operatora i reżysera filmowego pracującego w Hollywood. Wspólnie przyjrzymy się, jak współczesne kino odzwierciedla emocje, lęki i nadzieje społeczeństwa. Zbadamy zarówno artystyczne, jak i społeczne wartości filmów oraz przeanalizujemy, jak różne rodzaje przekazów filmowych mogą kształtować naszą świadomość i podświadomość. To okazja do głębokiej refleksji nad rolą kina w kształtowaniu naszego postrzegania świata i nas samych.