



## REGULAMIN

„Festiwalu Inicjatyw i Innowacji Społecznych i Pedagogicznych” organizowanego przez Akademię Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, z siedzibą w Warszawie (ul. Szczęśliwicka 40, 02-353 Warszawa, NIP: 525-00-05-840, REGON: 000001488) w ramach działalności Towarzystwa Absolwentów i Przyjaciół APS im. Marii Grzegorzewskiej, Klubu Absolwentów, Inkubatora Innowacji APS, Instytutu Pedagogiki, Instytutu Psychologii, Instytutu Wspomagania Rozwoju Człowieka i Edukacji oraz organizacji studenckich: Koła Naukowego Akademickich Innowacji Społecznych i Koła Naukowego ROBOTECH, zwanych dalej Organizatorami.

### § 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejsze Przepisy określają prawa i obowiązki Uczestników oraz Organizatora *Festiwalu*, dalej zwane Regulaminem.
  2. „Festiwal Inicjatyw i Innowacji Społecznych i Pedagogicznych”, dalej zwany *Festiwalem*, odbywa się w dniu 14.05.2026 r. w Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie ul. Szczęśliwicka 40.
  3. Organizatorem *Festiwalu* jest Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, z siedzibą w Warszawie (ul. Szczęśliwicka 40, 02-353 Warszawa, NIP: 525-00-05-840, REGON: 000001488).
    - 3a. Adres e-mail do kontaktu w sprawach Festiwalu: [fiiisip@aps.edu.pl](mailto:fiiisip@aps.edu.pl).
    - 3b. Oficjalny serwis internetowy Festiwalu (dalej zwany „stroną internetową Festiwalu”) znajduje się pod adresem: <https://www.aps.edu.pl/wspolpraca/towarzystwo-absolwentow-i-przyjaciol-aps/festiwal-innowacji-i-inicjatyw/>
  4. Przepisy niniejszego Regulaminu stanowią integralną część **Zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu** i obowiązują wszystkich Uczestników.
  5. *Festiwal* ma charakter krajowy, naukowo-popularyzatorski i łączy wiele form (prezentacje, wykłady, seminaria i warsztaty naukowe, postery, działania artystyczne, konkursy, itp.) Zasady udziału w zaplanowanym konkursie realizowanym przez Organizatora określone są w oddzielnym regulaminie.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za organizację i przebieg konkursów samodzielnie organizowanych i przeprowadzanych przez Uczestników (wystawców) podczas wydarzenia którzy samodzielnie określając ich zasady.
  6. Uczestnikami *Festiwalu* mogą być fundacje, stowarzyszenia i organizacje społeczne, instytucje miejskie i podmioty działające w obszarze wsparcia społecznego, jednostki realizujące projekty edukacyjne i społeczne, wykładowczynie i wykładowcy prezentujący autorskie inicjatywy, studentki, studenci, absolwentki i absolwenci APS, kadra nauczycielska i kierownicza przedszkoli oraz szkół różnego typu oraz inne osoby zainteresowane tematyką
-

*Festiwalu*. Uczestnicy podlegają Standardom Ochrony Małoletnich w APS (<https://www.aps.edu.pl/pracownicy/standardy-ochrony-maloletnich/>).

7. Uczestnik może być *prelegentem, słuchaczem* oraz *wystawcą*.  
*Uczestnikiem czynnym* jest osoba, która wygłasza prelekcję na dany temat, uczestniczy we wskazanych formach *Festiwalu* z własną prezentacją, posterem, w panelu dyskusyjnym, networkingu, inną formą prezentacji działań, lub/i przygotowuje stoisko, następnie zgłosiła swoje uczestnictwo za pośrednictwem formularza zgłoszenia znajdującym się na *stronie internetowej Festiwalu* oraz przesłała w terminie tytuł wystąpienia lub zgłosiła swoje uczestnictwo do *Organizatora* odpowiedzialnego za daną formę obrad *Festiwalu*.  
*Słuchaczem* jest osoba, która uczestniczy w wybranych przez siebie formach obrad *Festiwalu* bez własnej prezentacji, posteru, wystąpienia oraz w terminie wskazanym przez *Organizatora*.  
*Wystawcą* jest osoba lub organizacja, która prezentuje swoje materiały na stoisku uczestników w strefie coworkingowej.
8. W ramach *Festiwalu* będą odbywały się następujące formy obrad: prelekcje, prezentacje działań, panele dyskusyjne, networking oraz stoiska uczestników, sesje posterowe (prezentacje wyników badań, projektów i programów, opracowań i materiałów, wdrażanych metod), debaty eksperckie.
9. Formy wymienione w ust. 8 mają charakter tradycyjny (stacjonarny).

## § 2. Cele Festiwalu

1. Cele festiwalu obejmują:
  - prezentację i promocję innowacyjnych działań społecznych i pedagogicznych, dobrych praktyk, inicjatyw oddolnych oraz działań wdrożeniowych;
  - nawiązywanie współpracy oraz integrację środowisk Akademii, organizacji, instytucji i praktyków działających na rzecz osób potrzebujących wsparcia;
  - wsparcie rozwoju studentów i absolwentów APS w zdobywaniu doświadczenia, kontaktów i możliwości zawodowych.

## § 3. Uczestnictwo w Festiwalu

1. Warunkiem uczestnictwa w *Festiwalu* jest zgłoszenie uczestnictwa poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej *Festiwalu* (<https://www.aps.edu.pl/wspolpraca/towarzystwo-absolwentow-i-przyjaciol-aps/festiwal-innowacji-i-inicjatyw/>) w terminie określonym w Terminarzu *Festiwalu*. W ciągu 7 dni od rejestracji zgłoszenia, zgłaszający otrzyma potwierdzenie elektroniczne na podany w zgłoszeniu adres e-mail, z informacją o statusie zgłoszenia. Jeżeli limit uczestników (100 osób) zostanie wypełniony, Organizator zakończy przyjmowanie zgłoszeń. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia z przyczyn merytorycznych lub organizacyjnych.
2. Każdy Uczestnik, który weźmie udział w *Festiwalu* zgodnie z formą zgłoszenia i potwierdzi swoją obecność poprzez podpis na liście obecności, otrzyma imienny cyfrowy certyfikat uczestnictwa w *Festiwalu* na podany w zgłoszeniu adres email do 31.05.2026 r.
3. Koszty przejazdu, pobytu i wyżywienia Uczestnik pokrywa we własnym zakresie.

#### § 4. Relacja z wydarzenia

1. Materiały zaprezentowane podczas *Festiwalu* zostaną zebrane i opublikowane w formie zbiorczej na stronie *Festiwalu*.
2. Czynnny uczestnik zapewnia, że zaprezentowany materiał jest opracowaniem oryginalnym, stworzonym przez Uczestnika, nie został dotąd opublikowany, nie zawiera stwierdzeń niezgodnych z prawem, nie narusza praw żadnej strony trzeciej, podlega wyłącznym prawom autorskim czynnego uczestnika i nie jest obciążony żadnymi prawami stron trzecich.
3. Każdy z czynnych uczestników przesyłając materiały związane z wystąpieniem udziela Organizatorowi niewyłącznej, bezterminowej, nieodpłatnej i nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji na publikację dostarczonych materiałów obejmującej:
  - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym m.in.: wytwarzania egzemplarzy techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i techniką cyfrową,
  - b) wprowadzania do obrotu,
  - c) wprowadzania do pamięci komputera oraz publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (udostępnianie w Internecie),
  - d) publicznego wystawiania, odtwarzania i wyświetlania,
  - e) użyczenia i najmu oryginałów i egzemplarzy wytworzonych zgodnie z umową,
  - f) nadawania i reemitowania dowolną techniką.
4. Wraz z udzieleniem licencji, o której mowa w ust. 3, Prelegent upoważnia Organizatora do wykonywania autorskich praw zależnych, w tym w szczególności do włączania Obiektów lub ich fragmentów do innych utworów, w tym w celu promocji i reklamy, oraz ich opracowania lub korekty w celach wydawniczych, tłumaczeń dostosowań, wykorzystania w całości lub fragmentach. Wykonywanie praw zależnych nie będzie naruszać osobistych praw autorskich twórcy ani praw do integralności dzieła.

#### § 5. Nagrywanie i upowszechnianie wystąpień oraz wizerunku

1. Wydarzenia dziejące się podczas *Festiwalu* będą nagrywane oraz upowszechnione za pośrednictwem strony internetowej *Festiwalu*.
2. Organizator planuje przeprowadzenie fotorelacji z *Festiwalu* dla celów dokumentacyjnych (np. raportów i sprawozdań), informacyjnych (dostępnych na stronie internetowej *Festiwalu* i innych stronach internetowych APS z informacją o *Festiwalu* i jego przebiegu), promocyjnych (np. na stronie internetowej *Festiwalu* i innych stronach internetowych Organizatora, profilach Organizatora w mediach społecznościowych) i archiwizacji (w zakresie nagrań i fotorelacji).
3. Uczestnik biorąc udział w *Festiwalu*, wyraża zgodę na utrwalenie i wykorzystanie swojego wizerunku zgodnie z Zarządzeniem nr 215/2026 ([29556\\_zarządzenie\\_215\\_2026.pdf](#)) w sprawie Polityki ochrony wizerunku w Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej.

#### § 6. Rezygnacja z udziału w Festiwalu

1. Uczestnik może zrezygnować z udziału w *Festiwalu*. Rezygnacja Uczestnika z udziału w *Festiwalu* powinna być dokonana w formie pisemnej i przesłana na adres e-mail ([fiiisip@aps.edu.pl](mailto:fiiisip@aps.edu.pl)).

## § 7. Opłaty

1. Dla Uczestników biernych udział w *Festiwalu* jest bezpłatny.
2. Warunkiem czynnego uczestnictwa w wydarzeniu instytucji jest przekazanie oferty dla studentów APS – rzeczowej lub cyfrowej, wcześniej uzgodnionej z organizatorami, która będzie stanowiła nagrodę w konkursach organizowanych w trakcie wydarzenia.
  - 2a. Szczególnie cenione są oferty dające możliwość nawiązania współpracy i wspierające rozwój zawodowy studentów, m.in.: praktyki, staże, oferty pracy, szkolenia, projekty do realizacji oraz materiały edukacyjne.
  - 2b. W przypadku braku takiej oferty należy każdorazowo uzgodnić z Organizatorami udział w wydarzeniu.

## § 8. Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej „RODO”) APS informuje, że:

1. administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją Festiwalu jest Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej z siedzibą w Warszawie przy ulicy Szczęśliwickiej 40, 02-353.
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym możecie się Państwo kontaktować we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem Państwa danych osobowych za pomocą poczty elektronicznej, pod adresem: [odo@aps.edu.pl](mailto:odo@aps.edu.pl).
3. Państwa dane osobowe przetwarzane są w celu organizacji Państwa udziału w Festiwalu, zapewnienia dostępu do obiektów akademii w których realizowany będzie festiwal (kontrola dostępu) weryfikacji obecności, rejestracji uczestnictwa wydruku identyfikatorów, certyfikatów udziału i zaświadczeń.
4. Państwa dane osobowe mogą być też przetwarzane w celu dochodzenia roszczeń, jeśli takie by wystąpiły oraz w celu kierowania do Państwa informacji o konferencjach i szkoleniach organizowanych przez Administratora. Cele te wynikają z prawnie uzasadnionych interesów Administratora
5. Podanie danych w zakresie imienia, nazwiska i adresu e-mail jest konieczne dla zapewnienia Państwu udziału w Festiwalu. Konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości udziału Państwa w Festiwalu.
6. Pozostałe dane możecie Państwo podać na zasadzie dobrowolności i w każdej chwili wycofać bez ponoszenia negatywnych konsekwencji.
7. Przysługuje Państwu prawo żądania: dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
8. Państwa dane osobowe zostaną usunięte w terminie tygodnia od zakończenia konferencji. W przypadku dochodzenia roszczeń Państwa dane osobowe będą przetwarzane nie dłużej niż okres przedawnienia tychże.
9. Jeśli wyrażicie Państwo zgodę na otrzymywanie drogą elektroniczną informacji o innych organizowanych konferencjach, to wówczas Państwa dane w zakresie imienia, nazwiska

i adresu e-mail będą przetwarzane do czasu cofnięcia tej zgody lub do upływu terminu, na jaki zgoda ta została wyrażona.

10. Państwa dane osobowe nie będą przekazywane innym odbiorcom danych.
11. Przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Szczegółowe informacje, w tym dane kontaktowe znajdują się na stronie internetowej: <https://uodo.gov.pl>

#### § 9. Postanowienia końcowe

1. W przypadku, gdy *Festiwal* nie odbędzie się z przyczyn niezależnych od Organizatora, tzw. „siły wyższej”, Uczestnikowi nie przysługuje prawo do odszkodowania lub do zwrotu jakichkolwiek opłat związanych z uczestnictwem w *Festiwalu*.
2. Wysłanie zgłoszenia rejestracyjnego, o którym mowa w §2 ust 1 pkt 1, zamieszczonego na stronie internetowej *Festiwalu* oznacza akceptację postanowień niniejszego Regulaminu, w tym także nagrywania i rozpowszechniania materiałów i wizerunku nagranych w czasie trwania *Festiwalu*, a także przestrzegania przepisów porządkowych oraz wszelkich innych ustaleń dokonanych między Uczestnikiem a Organizatorem.
3. Uczestnicy są zobowiązani przestrzegać zasad bezpieczeństwa, przepisów BHP i p.poż obowiązujących na terenie obiektów, w których organizowany jest *Festiwal* oraz stosować się w tym zakresie do poleceń wydawanych przez personel Organizatora lub służby odpowiedzialne za bezpieczeństwo i porządek.
4. Uczestnictwo w *Festiwalu* może się odbywać tylko w wyznaczonych pomieszczeniach i obszarach, zgodnie z obowiązującym programem i porządkiem *Festiwalu*.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione i zgubione podczas *Festiwalu* oraz za rzeczy pozostawione w odzieży lub plecakach oddanych do szatni, a także w innych miejscach ogólnodostępnych na terenie obiektów APS.
6. Postanowienie ust. 5 powyżej stosuje się odpowiednio do rowerów, samochodów i innych pojazdów pozostawionych na terenie APS.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
8. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność materialną za dokonane przez siebie zniszczenia na terenie obiektów, w których prowadzone są jakiegokolwiek działania związane z *Festiwalem*.
9. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego zamieszczenia na stronie internetowej *Festiwalu*.
10. Organizator ma prawo zmiany postanowień Regulaminu. Informacja o zmianach regulaminu publikowana i dostępna będzie każdorazowo na stronie internetowej *Festiwalu* <https://www.aps.edu.pl/wspolpraca/towarzystwo-absolwentow-i-przyjaciol-aps/festiwal-innowacji-i-inicjatyw/>.

Warszawa, dnia 24.03.2026 r.